



**400 ans
de Musique
Allemande**

**Dimanche
6 juin 2010 17h**

Église de
Puycelsi
Tarn

Aichinger
(1564-1820)

Hassler
(c. 1564-1614)

Schütz
(1585-1672)

Mendelssohn
(1809-1847)

Bruckner
(1824-1896)

Brahms
(1833-1897)

Direction
Mark Opstad
Laetitia Toulouse

Cécile Lemerrer
TCTA
Anais Berran-Lebossé
Vocalion

entrée 10€
enfants moins de 12 ans gratuit

ensemble vocal
**Musica
Nova**

Ensemble Vocal Musica Nova

O Heiland, reiss die Himmel auf
Op.74 no.2

Direction Mark Opstad et Laetitia Toulouse

Musique Sacrée Allemande

- **Gregor Aichinger** (1564-1628) Factus est repente
Regina Caeli
- **Hans Leo Hassler** (c.1564-1612) Dixit Maria
Cantate Domino
- **Heinrich Schütz** (1585-1672) Die mit tränen säen SWV 378
So fahr ich hin zu Jesu Christ SWV 379
- **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788) Duo en Sol majeur pour flute et violon
Cécile Lemerrer (flute)
Anaïs Berran (violon)
- **Felix Mendelssohn** (1809-1847) Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren
Zum Abendsegen
- **Anton Bruckner** (1824-1896) Locus Iste
Christus factus est
- **Johannes Brahms** (1833-1897) Ach, arme Welt Op.110 no .2

L'Ensemble Vocal Musica Nova

Fondé à Toulouse en 1994, Musica Nova se compose d'une trentaine de chanteurs : étudiants, professeurs et musiciens de tous horizons ayant le même désir de partager, avec un public toujours plus large, une musique de qualité.

Musica Nova a été dirigé par Rolandas Muleika, puis par Philippe Canguilhem, avant que Mark Opstad n'en prenne la direction en 2005. Le chœur s'est spécialisé en musique ancienne, avec des programmes originaux de musique sacrée de la Renaissance et de l'âge baroque. L'ensemble souhaite garder son attachement à cette musique et ouvrir son répertoire aux œuvres plus modernes.

Musica Nova se produit régulièrement à Toulouse, notamment dans le cadre du festival de Toulouse les Orgues, et se donne pour mission de diffuser ses programmes partout dans la région.

www.musicanova-toulouse.com

Mark Opstad



D'origine anglaise, Mark Opstad commence son apprentissage musical à la Maîtrise de la cathédrale de Bristol. Il fait ses études aux universités d'Oxford et Cambridge. Il est également diplômé du Royal College of Organists.

Après deux ans en tant qu'organiste et assistant du directeur de la Maîtrise de Caen, il est nommé Professeur de Chant Choral au Conservatoire de Toulouse en 2003 où il a créé et dirige la Maîtrise de Toulouse.

www.markopstad.com